

En tropicalico



Entrópico es una revista científica que actúa como canal de comunicación de investigaciones originales que buscan fomentar el diálogo y la reflexión entre investigadores, profesionales, académicos y todo público interesado en los campos de arquitectura, urbanismo, diseño y sustentabilidad. Es entendida como un espacio abierto a la creatividad para mostrar avances, analizar y discutir con rigor académico los desafíos arquitectónicos. Es una revista internacional con especial foco en el Caribe y Centroamérica. La revista se edita en formato electrónico en forma continua con empaquetamiento cuatrimestral.

En tropicalico

REVISTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNPHU

Santo Domingo, República Dominicana

2024

EQUIPO EDITORIAL

Editor en jefe: Arquitecta Heidi De Moya Simó

Editora asociada: Doctora Gilkauris Rojas Cortorreal

COMITÉ CIENTÍFICO

Presidente del Comité Científico

Omar Rancier. Ms. C. Arquitecto. Decano de la Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Comité Científico

Alejandro Ascuasiati, Doctor en arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Andrea Castro Marcucci. MA. Arquitecta por la Universidad del Zulia, en Maracaibo, Venezuela. Docente de la Cátedra de Historia y Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad ORT Uruguay.

Esteban Prieto Vicioso, Doctor en arquitectura. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Eugenio Pérez Montás, Arquitecto. Miembro del consejo permanente de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña (FUDPHU). Santo Domingo, República Dominicana.

Fernando Córdova, Doctor en Arquitectura. Universidad de Guadalajara. Docente en el Departamento de Técnicas y Construcción/ Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables. Guadalajara, México.

Gustavo Luis Moré, Arquitecto. Fundador de la AAA. Santo Domingo, República Dominicana.

Irene Marincic, Doctora en ingeniería. Universidad de Sonora. Hermosillo, México.

Jaime Roset, Doctor en física. Profesor senior de la Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona. España.

José Manuel Ochoa, Doctor en arquitectura. Universidad de Sonora. Hermosillo, México.

José María De LaPuerta, Ms.C. Arquitecto. Fundador de master in City Sciences. Director del MCH master. Catedrático de proyectos arquitectónicos. Expert I en ciudades (India). Socio de DI+A Lapuerta + Asensio arquitectos. Madrid, España.

Leyda Brea, Doctora en arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Margarita Gómez Salas de Schetter, Ms.C. Arquitecta. Asesora en planeamiento territorial en Antsiranana, Madagascar/ GIZ / Cooperación Alemanaz. Arquitecta por la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina / Máster en Gestión de la Cultura por la Universidad de Alcalá de Henares, España

Mónica M Suárez Pradilla, Doctora en Ingeniera civil. Directora Grupo de investigación Vías y Transportes. Universidad Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito. Profesora, Ph.D. en la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito. Bogotá, Cundinamarca, Colombia.

Oliver Schetter, Ms.C. Arquitecto. Jefe de equipo en AHT Group AG. Consultor Planificación Urbana, Arquitectura, Capacitación. Investigador y Docente Desarrollo Urbano.

Raúl De Moya Español, Ms.C. Arquitecto. Presidente de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña (FUDPHU).

Comité Científico del CIAU

Alejandro Ascuasiati, Doctor en arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Atilio Bustos-González, Doctor en Ciencias de la Información. Medellín, Antioquia, Colombia.

Carmen Ortega González, Arquitecta. Estudio O + O Arquitectos. Santo Domingo, República Dominicana.

Gilkauris Rojas Cortorreal, Doctora Arquitecta. Investigador de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Gustavo Luis Moré, Arquitecto. Fundador de la AAA. Santo Domingo, República Dominicana.

José Antonio Choy. Arquitecto. Santiago de Cuba, Cuba.

José Enrique Delmonte, Doctor Arquitecto. Investigador de Universidad Iberoamericana (UNIBE). Santo Domingo, República Dominicana.

José María De LaPuerta, Ms.C. Arquitecto. Fundador de master in City Sciences. Director del MCH master. Catedrático de proyectos arquitectónicos. Expert I en ciudades (India). Socio de DI+A Lapuerta + Asensio arquitectos. Madrid, España.

Julio Peña, Ms.C. Arquitecto. Investigador de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Leyda Brea, Doctora en arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Margarita Gómez Salas de Schetter, Ms.C. Arquitecta. Asesora en planeamiento territorial en Antsirananana, Madagascar/ GIZ / Cooperación Alemanaz. Arquitecta por la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina / Máster en Gestión de la Cultura por la Universidad de Alcalá de Henares, España

Mauricia Domínguez Rodríguez. Ms.C. Arquitecta. Presidenta del DoCoMoMo Dominicano. Además de participar en el programa doctoral de Historia del Caribe, de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Oliver Schetter, Ms.C. Arquitecto. Jefe de equipo en AHT Group AG. Consultor Planificación Urbana, Arquitectura, Capacitación. Investigador y Docente Desarrollo Urbano.

Omar Rancier. Ms. C. Arquitecto. Decano de la Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

EQUIPO TECNICO

Diseño y arte: Gilkauris Rojas Cortorreal. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Foto: Arquitecto Jorge Marte. Escuela de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

PUBLISHER

Claudia Acra Despradel. Licenciada en Administración. Vicerrectora Proyectos de Investigación, Vinculación e Internacionalización. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Cindy Guzmán. Diseñadora gráfica. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña
Av. John F. Kennedy Km 7 1/2
Santo Domingo, República Dominicana.
Apartado Postal 1423
Correos electrónicos: r.entropico@unphu.edu.do
URL: entropico.unphu.edu.do

CONTENIDO

Editorial

Artículos

Arquitectura de los mercados en zonas áridas.: Análisis espacial y morfología urbana en América.
Andrés Leiva Moya

Avances en investigación educativa: Incorporación de análisis geoespaciales y perspectivas sociodemográficas en proyectos educativos.
Daritza Nicodemo, Angel Mirabal Montes de Oca

Bioclimatic criteria in the AMOF building to reduce the emission of Carbon Dioxide (CO₂) - Lima - Peru 2021 : Criterios bioclimáticos en el edificio AMOF para reducir la emisión de Dióxido de Carbono (CO₂) - Lima - Perú 2021.
Alejandro Enrique Gómez Ríos, Stefany Marjorie Vilchez Yupanqui

Cabo Rojo-Pedernales, Un Desarrollo Turístico Planificado Desde Su Concepción Con Un Enfoque De Urbanismo Sostenible.
Diego Forero Zaidán

Conservación del Patrimonio Funerario: Inventario y Catalogación de Tumbas con Valor Arquitectónico Monumental y Estrategias de Salvaguarda en el Cementerio Municipal de la calle 30 de Marzo en Santiago de los Caballeros, Republica Dominicana.
Harold Paz Rodríguez

Contemporaneidades urbanas y arquitectónicas en el Centro Histórico de Bogotá (Colombia): pasado, presente y futuro.
William Pasuy Arciniegas

Develar la técnica: apoyo mutuo, planos modelo y guías en la construcción de vivienda social en Puerto Rico.
Omayra Rivera Crespo, Carla Santiago Santiago

Distrito Nacional: Una Ciudad Hostil.
Sarah Vanessa Batista Batista, Héctor García

Ecosistema de proyectos y gestión del primer programa de arquitectura en Valledupar como estrategia para promover el ordenamiento territorial sostenible de la región.
Rubby Stephanny Gnecco Niño, Jorge Ortiz Rodríguez

El Discurso de la Densidad en Puerto Rico: Hacia una reconceptualización socio – material de lo urbano.
Adriana Ocasio López

Interrogando el pasado para imaginar la ciudad posible.

Angeliz E Encarnacion Burgos

Los Efectos de la Migración en el Espacio Público: Análisis del Parque El Chamizal en Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

Elian Coral Moreno Sánchez

Monocultivo de casas: Urbanizaciones privadas y su impacto sobre entornos naturales y paisajes relevantes en territorios costeros de Uruguay.

Daniel Alonso Reigia

Morphology and agents of urban transformation: a case study in the State of Mato Grosso, Brazil.

Livia Carolina Almeida Rodrigues Alves, Jonathas Magalhães Pereira da Silva

Patrimonio Arquitectónico digno de valorar: los Hoteles Habane-ros (1850-1958). Su evolución estilística y tipológica.

Harold Paz Rodríguez

Proceso de elaboración de los Planes de Desarrollo Sostenible Municipales en 10 ciudades de Paraguay.”: El caso de Ciudad del Este.

Melina Pekholtz

Revitalización urbana del centro histórico de Santiago de Guayaquil desde la lectura de su traza urbana. El caso de la calle Panamá.

Ricardo Pozo, Florencio Compte Guerrero, Isabel Escobar Vera, Juan Carlos Bamba Vicente

Un diálogo a través del dibujo: Herramienta para una construcción social más allá de la arquitectura.

Carlos Fernando Hincapié Aristizabal, Sarah Simarra Montalvo

EDITORIAL



Les damos la bienvenida a esta edición que conjuga muchas de las voces del primer Congreso Internacional de Arquitectura y Urbanismo, CIAU, de nuestra Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU). Este espacio marca un momento importante para nuestra comunidad académica, nuestro gremio y nuestro país. CIAU se propone cómo el escenario de reflexión sobre los grandes retos y oportunidades que enfrenta la arquitectura y el urbanismo, a nivel nacional, regional y global.

Nos encontramos en un punto donde la arquitectura y el urbanismo ya no se entiende como disciplinas aisladas. La arquitectura contemporánea es diversa, interdisciplinaria y está en constante evolución. Esta pluralidad se refleja en la complejidad de las ciudades y las comunidades que habitamos. Se trata de diseñar edificaciones y espacios complejos que contemplan: planeamiento urbano y territorial, medio ambiente, sostenibilidad, inclusión, innovación tecnológica, preservación del patrimonio, eficiencia energética, entre otros desafíos.

A lo largo de este congreso, se exploran estos y otros temas de enorme trascendencia que son esenciales tanto para la enseñanza de la arquitectura y urbanismo como para su práctica profesional en los tiempos actuales.

La Escuela de Arquitectura y Urbanismo, como espacio de formación, es un lugar de transmisión de conocimientos y un verdadero laboratorio de ideas para la sociedad. Aquí es donde los actuales y futuros profesionales de arquitectura, deben aprender a enfrentarse a las realidades complejas que trae consigo el ejercicio profesional. En este sentido, es fundamental que la enseñanza de la arquitectura no se quede anclada en modelos tradicionales, sino que se adapte a los tiempos que corren. La enseñanza actual debe capacitar al estudiantado para afrontar problemáticas globales, como el cambio climático, la creciente urbanización, las desigualdades sociales y la innovación tecnológica, al mismo tiempo que se mantienen firmes en los valores esenciales de la ética y la responsabilidad social.

La diversidad de enfoques arquitectónicos y urbanos que veremos en los próximos días se evidencian en la riqueza de los temas que abordaremos: desde una arquitectura más humana, sustentable y sostenible hasta el diseño de ciudades inteligentes, la renovación urbana, el desarrollo comunitario y la búsqueda de nuevas soluciones constructivas. Temas que nos desafían a repensar la manera en la que se diseña y el impacto en las vidas de las personas que habitan nuestros espacios y ciudades.

El objetivo de este congreso fue proporcionar un espacio de debate, donde la teoría y la práctica se encuentran. Estudiantes y profesionales intercambiaron ideas, experiencias y se inspirarán mutuamente.

Estudiantes: Aquí tienen una gran oportunidad. La arquitectura de los próximos años dependerá en gran medida de su capacidad para adaptarse y pensar de manera crítica y creativa. Este congreso fue una excelente plataforma para empaparse de las nuevas tendencias y enfoques, y para que se sientan motivados a seguir explorando las múltiples dimensiones que tiene esta disciplina.

Profesionales: los invito a continuar enriqueciendo este diálogo con su experiencia y conocimiento. El camino hacia una arquitectura más humana y diversa depende de la colaboración entre generaciones, de la capacidad de aprender y desaprender, y de la disposición para experimentar con nuevas ideas y soluciones.

En nombre de la escuela y mío propio, quiero agradecer a todos los que han hecho posible este congreso: a nuestros ponentes, organizadores, equipo administrativo, autoridades y patrocinadores. Y, por supuesto, a todos los participantes que estuvieron con deseo de aprender y contribuir al futuro de la arquitectura y el urbanismo.



Arq. Heidi De Moya Simó

Representante del Comité Organizador del CIAU

Directora de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo

Editora en jefe de Revista científica Entrópico